

Usługi - 275703-2019

13/06/2019 S112 – – Usługi – Konkurs na projekt – Procedura otwarta

I. II. III. IV. VI.

Polska-Płock: Usługi architektoniczne i podobne

2019/S 112-275703

Ogłoszenie o konkursie

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

Gmina – Miasto Płock

Stary Rynek 1

Płock

09-400

Polska

Osoba do kontaktów: Rafał Mroczkowski Punkt kontaktowy: Oddział
Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366
Warszawa

Tel.: +48 504088203

E-mail: konkurs-plock@sarp.warszawa.pl

Kod NUTS: PL923

Adresy internetowe:

Główny adres: www.plock.eu

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia
można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://konkurs-plock.sarp.warszawa.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy
przesyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Organ władzy regionalnej lub lokalnej

I.5) Główny przedmiot działalności

Ogólne usługi publiczne

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Konkurs studialno-realizacyjny na projekt koncepcyjny budynku sali
koncertowej wraz z zagospodarowaniem placu Nowy Rynek w Płocku

II.1.2) Główny kod CPV

71200000

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

71300000

71400000

II.2.4) Opis zamówienia:

Konkurs jest konkursem studialno–realizacyjnym (tj. na podstawie, którego zostanie wykonana dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji Inwestycji) i dwuetapowym. Zakres opracowania konkursowego został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania opracowań studialnych Etapu I (Etap I konkursu) Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Po wyborze w Etapie I przez Sąd konkursowy nie więcej niż pięć (5) najlepszych opracowań studialnych, Uczestnicy konkursu, których opracowania studialne wybrano zostają dopuszczeni do dalszego udziału w Konkursie i zaproszeni do składania prac konkursowych Etapu II (Etap II konkursu).

Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, najlepszej koncepcji do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji. Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd Konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem negocjacji będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu Dokumentacji projektowej.

Przedmiotem konkursu jest:

a) Część studialna (Etap I konkursu):

W Etapie I konkursu Uczestnik musi przedstawić opracowanie studialne obejmujące koncepcję budynku Sali koncertowej oraz zagospodarowania placu Nowy Rynek wraz z pasażem Vuka Karadžica i terenami przyległymi. Do Uczestnika konkursu w Etapie I należy w szczególności opracowanie studialnej koncepcji zawierającej:

- zagospodarowanie terenu uwzględniające różnorodne możliwości użytkowania placu, pasażu i terenów przyległych,
- propozycję kierunków przekształceń lub uzupełnień zabudowy na terenach przyległych do placu i pasażu,
- koncepcję rozwiązań komunikacyjnych, w tym w zakresie ruchu pieszego, rowerowego i samochodowego, uwzględniającą również powiązanie terenu opracowania z i terenów sąsiednich,
- koncepcję rozwiązań w zakresie parkowania uwzględniającą lokalizację miejsc postojowych przyulicznych oraz garażu wielostanowiskowego,
- propozycję bryły, wstępnych rozwiązań elewacji oraz dyspozycji przestrzennych i programu funkcjonalno–użytkowego budynku sali koncertowej.

b) Część realizacyjna (Etap II konkursu):

W Etapie II konkursu Uczestnik musi przedstawić koncepcję będącą rozwinięciem rozwiązań z poprzedniego etapu zawierającą:

- szczegółową koncepcję architektoniczną obiektu sali koncertowej,
 - szczegółową koncepcję zagospodarowania placu Nowy Rynek,
 - szczegółową koncepcję architektoniczną garażu wielostanowiskowego.
- Zakres opracowania został podzielony na zakres studialny (Etap I konkursu) oraz zakres realizacyjny (Etap II konkursu).

Obszar objęty konkursem został wskazany na graficznym Załączniku nr 10a do Regulaminu. Część studialna (Etap I konkursu) obejmuje obszar około 9,24 ha, natomiast obszar Etapu II Konkursu to około 2,96 ha (w ramach tego

obszaru należy zlokalizować obiekt sali koncertowej i garaż wielostanowiskowy). Zamawiający dopuszcza rozszerzenie obszaru opracowania określonego w Etapie I konkursu, jeśli Uczestnik uzna, za zasadne powiązać przestrzennie z nowym zagospodarowaniem obszar wykraczający poza ustalone Regulaminem granice.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:

IV.1.9) Kryteria oceny projektów:

Kryteria oceny opracowań studialnych

Opracowania studialne oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- Atrakcyjność proponowanych rozwiązań urbanistyczno–architektonicznych oraz ich centro twórczy charakter.
- Realność, trafność i sprawność proponowanych rozwiązań i powiązań urbanistyczno–architektonicznych.
- Sprawność funkcjonalno–użytkowa budynku sali koncertowej.
- Trafność lokalizacyjna budynku sali koncertowej.
- Prawidłowość zaproponowanych rozwiązań akustycznych sali koncertowej.

Kryteria oceny prac konkursowych

Prace konkursowe oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:

- Atrakcyjność rozwiązań architektonicznych obiektu sali koncertowej i zagospodarowania placu Nowy Rynek.
- Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne obiektu sali koncertowej i zagospodarowania placu Nowy Rynek.
- Trafność przyjętych rozwiązań akustycznych.
- Realność i ekonomika przyjętych rozwiązań, szczególnie w kontekście kosztów użytkowania.

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.2) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 15/07/2019

Czas lokalny: 15:00

IV.2.3) Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.3) Nagrody i sąd konkursowy

IV.3.1) Informacje o nagrodzie(-ach)

Zostaną przyznane nagrody: tak
liczba i wartość przyznawanych nagród:

1. Nagrody pieniężne:

I Nagroda

— kwota pieniężna w wysokości 70 000 PLN netto

II Nagroda

— kwota pieniężna w wysokości 60 000 PLN netto

III Nagroda

— kwota pieniężna w wysokości 50 000 PLN netto

2. Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej dla jednego Uczestnika Konkursu, który otrzymał I Nagrodę.

3. Organizator przewiduje przyznanie dwóch dodatkowych Nagród pieniężnych w formie wyróżnień, po 25 000 PLN netto dla każdej wyróżnionej pracy konkursowej..

IV.3.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:

Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:

— Ustawy z dnia 26.7.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2016 r. poz. 2032 z późn. zm.).

— Ustawa z dnia 15.2.1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 1888 z późn. zm.).

— Ustawa z dnia 11.3.2004 r. o podatku dochodowym od towarów i usług (Dz.U. z 2017 r. poz. 1221 z późniejszymi zmianami).

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego lub osobę upoważnioną wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydaniu ostatecznego wyroku lub postanowienia

IV.3.3) Zamówienia po konkursie

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) Decyzja sądu konkursowego

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

arch. Magdalena Kozień-Woźniak

arch. Daniel Frąc

arch. Jan Chwiedczuk

arch. Roman Dziedziejko

arch. Janusz Łabuz

arch. Cezary Głuszek

Adam Mieczkowski

Jacek Terebus

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

Terminy

1. Ogłoszenie o konkursie zostało przekazane Urzędowi Publikacji Unii

Europejskiej w dniu 11.6.2019 r.

2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie można przysyłać na adres poczty elektronicznej (e-mail) podany w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: 3.7.2019 r. do godz. 15:00. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone nie później niż do dnia 8.7.2019 r.

3. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy w formie pisemnej do dnia 15.7.2019 r. do godz. 15:00 na adres:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2,
00-366 Warszawa, POLSKA

(godziny pracy od 10:00 do 16:00)

O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni do dnia 2.8.2019 r.

4. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do dalszego udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania opracowań studialnych na e-mail podany w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: 9.9.2019 r. do godz. 15:00

Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia 16.9.2019 r.

5. Opracowania studialne Etapu I składać należy do dnia 7.10.2019 r. do godz. 15:00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2,
00-366 Warszawa, POLSKA

(godziny pracy od 10:00 do 16:00)

6. Ustalenie wyników Etapu I konkursu poprzez powiadomienie wszystkich Uczestników Konkursu, oraz zaproszenie do składania prac konkursowych Etap II Uczestników, którzy zakwalifikowali się do dalszego udziału w Konkursie nastąpi do dnia 21.10.2019 r.

7. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do Etapu II konkursu mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych na e-mail podany w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia 2.12.2019 r. do godz. 15:00.

Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia 10.12.2019 r.

8. Prace konkursowe składać należy do dnia 15.1.2020 r. do godz. 15:00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2,
00-366 Warszawa, POLSKA

(godziny pracy od 10:00 do 16:00)

9. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia 31.1.2020 r.

O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub za pomocą poczty elektronicznej.

10. O miejscu i dacie ewentualnej wystawy pokonkursowej oraz ewentualnej dyskusji pokonkursowej Organizator zawiadomi Uczestników konkursu odrębnie oraz dodatkowo umieści tą informację na stronie internetowej konkursu tj.: konkurs-plock.sarp.warszawa.pl

11. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu oraz zamieści stosowną informację na stronie internetowej konkursu tj.: konkurs-plock.sarp.warszawa.pl

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (realizacja Inwestycji) nie może przekroczyć kwoty

79 155 327,00 PLN netto (słownie: siedemdziesiąt dziewięć milionów sto pięćdziesiąt pięć tysięcy trzysta dwadzieścia siedem złotych netto) – bez podatku od towarów i usług

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia

Maksymalny łączny koszt netto (bez podatku VAT) zamówienia prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz pełnienia usług, w tym nadzoru autorskiego, które to zamówienie zostanie udzielone z wolnej ręki po przeprowadzeniu Konkursu i negocjacji z Uczestnikiem Konkursu, nie może przekroczyć kwoty stanowiącej maksymalnie 7,5 % planowanego kosztu realizacji Inwestycji o którym mowa powyżej – bez podatku od towarów i usług..

VI.4) Procedury odwoławcze

VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

ul. Postępu 17 a

Warszawa

02-676

Polska

Adres internetowy: <http://uzp.gov.pl/kio>

VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne

VI.4.3) Składanie odwołań

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

11/06/2019

Z up. Prezydenta Miasta Łódź

Magdalena Kucharska
Dyrektor
Wydziału Zamówień Publicznych